

## Festival Ebraica

## «Tornare umani» con Barbra Streisand e Leonard Cohen

«Back to Humans», ovvero tornare umani. Protagonisti di relazioni affettive e lavorative, messe a dura prova della pandemia, è il tema della XV edizione di «Ebraica - Festival Internazionale di Cultura» che dal 21 al 23 giugno torna nel quartiere ebraico con spettacoli, teatro, musica e incontri letterari.

Giorni all'insegna dell'approfondimento e della riflessione, curati da Ariela Piattelli, Raffaella Spizzichino e Marco Panella. Ad aprire la rassegna, al Palazzo della Cultura, la tradizionale «Notte della Cabbalà» (il 19) che inaugura la mostra fotografica *I'm Barbra*, tributo alla Streisand con l'espo-

sizione delle copertine degli album della *Woman in love* più premiata della storia. In programma, il monologo di Yarina Pinhas, *Amerai il tuo prossimo come te stesso*, sull'amore come processo di crescita, lo spettacolo *Serata Gary* con Silvio Orlando che attraversa le diverse identità vissute dallo scrittore Romain Gary, e la performance di Barbara Eramo con le cover della Streisand.

Mentre, ai Giardini del Tempio, è allestita la messa in scena di *Referendum Pandemico* scritto da Elisabetta Fiorito e interpretato da Rosaria De Cicco. La kermesse entra nel vivo (il 21) con due incontri *Il Rogo e Pacifica Di Castro*, dal ciclo



Copertina Barbra Streisand sulla cover dell'album «Superman» (1977)

Eroine della Libertà, del duo Fiorito e De Cicco, e la pièce *Giobbe* di Roberto Anglisani, parabola mistica di un uomo semplice, tratta dall'omonimo romanzo di Joseph Roth.

Spazio, il 22, agli approfondimenti con *Happy working*, dibattito sulla qualità del lavoro e *Non facciamo storie. Ragazzi nel Web* su come il mondo digitale ha cambiato le interazioni tra i giovani. Chiude la serata il musical *Mr. Dago Show* con Marco Bonini, mentre l'ultimo giorno (il 23) Francesco Rutelli esplora la Città Eterna, insieme a Sandro Di Castro, con una passeggiata (prenotare [centrocultura@romaebraica.it](mailto:centrocultura@romaebraica.it)) da piazza in Piscinula

al Ghetto che continua con la presentazione del suo ultimo libro *Roma, camminando*. Segue l'appuntamento *Roma. Ritorno al futuro* con il sindaco Roberto Gualtieri, in conversazione con Massimo Martinelli e Mara Venier per chiudere con Matti Friedman, autore de *Il canto del fuoco*. *Leonard Cohen e l'incredibile tour del 1973 nel Sinai*, avventuroso viaggio dell'artista dalla voce profonda tra i soldati israeliani. E finale in musica con Gabriele Coen, in Trio con Francesco Poeti e Marco Loddo. (Info: ingresso libero fino a esaurimento posti, [ebraicafestival.it](http://ebraicafestival.it))

Paola Medori

© RIPRODUZIONE RISERVATA